

TÍTULO: El director de orquesta

EDAD:



A partir de 6 años.



TAMAÑO DEL GRUPO:

A partir de 10 personas.

OBJETIVOS:



-Potenciar la atención.

-Favorecer la comunicación no verbal.



DURACIÓN:

3'

RECURSOS:



Un espacio tranquilo.



DESARROLLO:

En una sala o espacio, se pide a una persona que salga de la sala (o que se aleje un poco). El resto del grupo elige a un «director de orquesta». Este hará sonidos rítmicos con el cuerpo (palmadas, chasquidos, golpes en las piernas...), y el resto tendrá que seguirle; de vez en cuando cambiará los sonidos, seguido por las demás.

Una vez elegida la persona, comenzará con los ritmos y se avisa a la persona que está fuera o alejada, y esta tendrá que adivinar quién es el «director de orquesta». Una vez adivinado (o tras un tiempo determinado, como un par de minutos), otra persona saldrá o se alejará y comenzará todo el proceso.



EVALUACIÓN:

¿Han sido variados los ritmos? ¿Se seguían fácilmente?

VARIANTES Y ADAPTACIONES:

Se puede hacer que la persona que tiene que descubrir al «director» lo haga a ciegas. Normalmente es más sencillo así.

OBSERVACIONES:

Aunque se llama «Director», estaría bien presentarlo como «Directora».