

## Sumario

Brecha.....	2
Veteranos.....	2
La voz del Barrio Delicias.....	2
Boletín colectivo juvenil, n.º 1.....	2
Barrio, n.º 9.....	3
Hoja del martes.....	3
Buena noticia.....	3
Guardería Municipal «Delicias».....	3
Boletín informativo APA del Allúe Morer.....	3
La sexualidad.....	4
Delicias: 10 años.....	4
Canterac.....	4
Juntos hacemos un barrio con bienestar.....	4
A nuestro aire.....	5
Primer Encuentro de Mujeres de los Barrios.....	5
Tarará. El pregonero del barrio.....	5
El teatro en Valladolid. 10 años de una Muestra.....	5
El clamor del barrio «Delicias».....	5
Aquí Delicias.....	6
La Tardona.....	6
Creación de un colectivo.....	6
Revistas de los talleres del <i>Círculo de de Cultura Popular Paulo Freire</i> , Educación de Adultos.....	6
La conciencia no se encarcela.....	7
Retales de memoria.....	7
El periódico del colegio Nuestra Señora del Carmen.....	7
Crátera Literaria.....	7
El Camino de Santiago. Una huella milenaria.....	8
El Muro.....	8
Taller de escritura creativa en Arca Real.....	8
Libro de relatos ganadores del premio «Gustavo Martín Garzo».....	8
Delicias al día.....	8
Arcadia.....	9
Deli[k]iae.....	9
T2O (Entre todos).....	9
Pliegos de Arcadia.....	9
Pluma y tintero.....	9
Curas obreros.....	9
Lunes a las cinco.....	10
Delicias intercultural. Un barrio para todos y todas.....	10
NÓS-OTROS.....	10
Lee Los Lunes.....	10
Mentoras Miércoles.....	11
Bruja que no has de quemar.....	11
ClásicoZ.....	11
Concierto para Tres Voces y Siete Lenguas.....	12
Fanzine Pringamosa.....	12
Galerna de versos.....	12
Revista de Derechos Humanos ilustrados.....	12

## Brecha

1976. En el año 1976, en plena transición, los Grupos Autónomos de Barrio de Valladolid están muy activos por una autoorganización de los vecinos de los barrios, lucha obrera frente al capitalismo.

En esta publicación aparece la lucha del «grupo Aramburu» por el barrio Delicias, denunciando los problemas que en aquel momento consideraban más acuciantes y apostando por la cultura de base para la transformación social.

[Archivo de la Parroquia de Santo Toribio]

## Veteranos

1976. Hoja informativa para los jubilados del barrio, cuando aún no existía el «hogar» del jubilado. Se publicó entre los años 1976-1982.

[Cedido por José Centeno]

## La voz del Barrio Delicias

1978 y ss. La exposición presenta diferentes formatos, desde noviembre de 1978, del órgano de expresión e información de la AFD (Asociación Familiar Delicias), que actualmente se continúa editando y distribuyendo también en formato digital.

- «La voz del barrio», 1978
- «Boletín informativo», 1982
- «Barrio de Las Delicias», 1991
- «Delicias», 1994
- «La voz del Barrio Delicias», 2009
- «La voz del Barrio Delicias», 2015

[Archivos de la AFD]

## Boletín colectivo juvenil, n.º 1

1982. Boletín que los jóvenes de la AFD publicaron a principios de la década de 1980, exigiendo la desmilitarización de los terrenos de Farnesio (una parte daría origen al Parque de la Paz) y la participación efectiva de la ciudadanía en la «Casa de Cultura», hoy Centro Cívico Delicias.

[Archivos de la AFD]

## **Barrio, n.º 9**

1982. «Barrio» fue una publicación editada por la Asociación Rondilla en la que participaban Asociaciones de todo Valladolid, incluida la AFD. El ejemplar que presentamos data de 1982.

[Archivos de la AFD]

## **Hoja del martes**

1982. Publicación del *Círculo de de Cultura Popular Paulo Freire*, Educación de Adultos, en la que las personas que asistían a las clases expresaban sus inquietudes y su realidad de una manera creativa.

n.º 2. Diciembre de 1982. Centro de Promoción de la Mujer «Delicias»

La *Hoja del Martes* se publicó durante los años de la década de 1980.

[Archivos del *Círculo de de Cultura Popular Paulo Freire*, Educación de Adultos]

## **Pregón de las Fiestas Populares del barrio Delicias. Por Blas Pajarero**

1983. Editado por la AFD

[Cedido por Flor Garnacho]

## **Buena noticia**

1983 y anteriores (no se ha podido precisar cuándo empieza). Es el nombre de una pequeña publicación que se enviaba desde la parroquia de Santo Toribio para difundir su Misión evangelizadora.

En el 25 aniversario de la parroquia, en 1983, editaron este fanzine conmemorativo, en el que intervienen diferentes personas del barrio.

[Archivos del *Círculo de de Cultura Popular Paulo Freire*, Educación de Adultos]

## **Guardería Municipal «Delicias»**

1983. En 1983, el APA de «La Cometa» realizó este estudio para mejorar la organización y reclamar la ampliación de horario de la guardería, consiguiendo sus metas.

[Cedido por José Centeno]

## **Boletín informativo APA del Allúe Morer**

1984.

N.º 1. Diciembre de 1984. En la ilustración se aprecia el estado del pavimento embarrado que rodeaba al centro escolar.

N.º 5. Reivindicaciones de los alumnos sobre el patio del centro.

[Cedido por José Centeno]

## **La sexualidad**

1985. Escuela de padres. Es un ejemplo de lo que desde el APA se hacía en los colegios Allúe Morer y Zúmel. Corría el año 1985.

[Cedido por José Centeno]

## **Delicias: 10 años**

1986. Libro coordinado por la AFD en el 10º año de su inauguración.

[Cedido por José Centeno]

## **Canterac**

1986, junio.

Boletín informativo del jubilado, n.º 1.

Lo editó el «Hogar de 3ª Edad Delicias», después de que la revista previa, «La Encina», feneciese por falta de riego financiero, y estaba realizado por socios del Hogar y miembros de su Junta.

*[Archivo de la Biblioteca «Blas Pajarero», Centro Cívico Delicias]*

## **Asociación Juvenil «El Parque»**

Finales de los años 80.

Vinculada a la JOCE, desarrolló su labor de ocio y Tiempo Libre alternativo juvenil a partir de las propuestas de los jóvenes. Bibliocómic (el mejor dotado en su género del Valladolid de la época), música, y talleres (cine, radio, etc). Era cultura de barrio que trascendía a la ciudad.

La exposición presenta uno de los talleres de cómic, que luego originaban material para fanzines.

[Cedido por Flor Garnacho]

## **Juntos hacemos un barrio con bienestar**

1988. Lo publica la AFD.

N.º 1 de «Cuadernos vecinales». Recoge las *Jornadas sobre Movimientos Sociales*

[*Archivo de la Biblioteca «Blas Pajarero», Centro Cívico Delicias*]

## **A nuestro aire**

1989. Publicación del *Círculo de de Cultura Popular Paulo Freire*, Educación de Adultos, editada por la AFD.

Es el n.º 2 de los «Cuadernos vecinales». Es una Guía-Anecdotario de Valladolid.

[Archivos del *Círculo de de Cultura Popular Paulo Freire*, Educación de Adultos]

## **Primer Encuentro de Mujeres de los Barrios**

1988. Publicado por la Junta de Castilla y León,

[Archivos del *Círculo de de Cultura Popular Paulo Freire*, Educación de Adultos]

## **Tararí. El pregonero del barrio**

1988 - 1996

N.º 0. La revista «Tararí» fue el periódico de la Asociación Juvenil San Julián durante casi una década. En ella los jóvenes de la asociación daban sus puntos de vista acerca de sus problemas y de los problemas del barrio Delicias, ofertando este vehículo a todos los jóvenes que quisieran participar en ella. 35 números con distinta periodicidad.

*[Archivo de la Biblioteca «Blas Pajarero», Centro Cívico Delicias]*

## **Picassín**

1990.

Revista infantil del CEIP Picasso ([www.colepicasso.es](http://www.colepicasso.es)). Se editó en papel durante dieciocho años, y a partir de 2007 aparece la «Revista digital Picassín»:

[www.colepicasso.es/spip.php?rubrique1&lang=es](http://www.colepicasso.es/spip.php?rubrique1&lang=es).

[Cedido por Flor Garnacho]

## **El teatro en Valladolid. 10 años de una Muestra**

1991. Lo publica la AFD.

N.º 3 de «Cuadernos vecinales». Conmemoración crítica de las muestras de teatro de grupos independientes de Delicias, celebradas desde 1980.

*[Archivo de la Biblioteca «Blas Pajarero», Centro Cívico Delicias]*

## **El clamor del barrio «Delicias»**

1992. Editado en el año 1992 por vecinos de Delicias constituidos en una comisión de afectados por el tráfico. Era el tiempo en el que los camiones de gran tonelaje y los tanques del ejército discurrían por las calles del barrio, antes de la construcción de la Ronda Este.

[Cedido por José Centeno]

## **Aquí Delicias**

1992 – 2007. Revista trimestral del Centro Cívico Delicias.

Aunque comenzó en el CEAS, pronto tomó el relevo la dirección del Centro. Participaron en ella multitud de asociaciones del barrio.

Presentamos en la exposición el número 0 (diciembre de 1992) y el número 36 (julio de 2007).

[Archivos del *Círculo de de Cultura Popular Paulo Freire*, Educación de Adultos]

## **La Tardona**

1993 – 2005. Publicación realizada en colaboración entre el alumnado y el profesorado del IES Ramón y Cajal de Valladolid [iesramonycajal.es](http://iesramonycajal.es), publicada desde el curso académico 1993-1994 hasta el 2004-2005. Las piezas que la representan en esta exposición dan cuenta de su transformación a lo largo del tiempo.

## **Creación de un colectivo**

1995. Marzo-abril. Publicación del *Círculo de de Cultura Popular Paulo Freire*, Educación de Adultos, en la que nos hacen partícipes de su experiencia en el barrio, destacando aquellos eventos y procesos que le parecían más relevantes en la época.

[Archivos del *Círculo de de Cultura Popular Paulo Freire*, Educación de Adultos]

## **Revistas de los talleres del *Círculo de de Cultura Popular Paulo Freire*, Educación de Adultos**

Años 80 y ss. Los talleres son una forma creativa y participativa de construir conocimientos, y desde el *Círculo* se han propuesto infinidad de ellos. Esto es solo una pequeña muestra.

-1996. Taller de Imagen y Publicidad.

-1994/95. Taller de expresión y comunicación literaria 1994/95.

[Archivos del *Círculo de de Cultura Popular Paulo Freire*, Educación de Adultos]

## **La conciencia no se encarcela**

1995. Los años 1995-96 son tiempos de cambio en el código penal, y desde el movimiento antimilitarista del barrio se apuesta por la insumisión. La presente publicación nace del grupo de apoyo al insumiso Jesús Porro, que se enfrenta a una pena de 2 años y cuatro meses de cárcel, y en cuyo juicio son testigos de la defensa Millán Santos y Fernando Rey (actual Consejero de Educación de la Junta de CyL).

[Cedido por D=a= Delicias]

## **Retales de memoria**

1995-1996. Publicación del *Círculo de de Cultura Popular Paulo Freire*, Educación de Adultos, en colaboración con el Ayuntamiento de Valladolid, en la que las participantes en las clases hacen un recorrido por la Historia de Valladolid.

[Archivos del *Círculo de de Cultura Popular Paulo Freire*, Educación de Adultos]

## **El periódico del colegio Nuestra Señora del Carmen**

1995 – actualidad.

1995-2003. Desde el primer número, en parte manuscrito, se publicaron 15 números de «Inti Raymy», en la que participaron decenas de alumnos y alumnas, bajo la coordinación de dos profesoras.

1997. Fue suplemento de «El Norte de Castilla».

2006-2017. Pasa a llamarse «La Voz del Carmen». Se han publicado 23 nuevos números.

En la exposición podemos ver la evolución tecnológica y estética en estos 23 años.

## **Crátera Literaria**

1998. Publicado por primera vez en marzo de 1998 (n.º 0), fue un fanzine que reunió en sus páginas a personas de diferentes sensibilidades, clases sociales y culturas. De tirada mínima, aguantó cuatro años antes de echar el cierre.

Veinte años después, sus impulsores han decidido celebrar el 20º aniversario de su nacimiento con un último número especial.

[Cedido por la editorial [interlineado.com](http://interlineado.com)]

## **El Camino de Santiago. Una huella milenaria**

1999. El Grupo de técnicas Instrumentales Básicas del *Círculo de Cultura Popular Delicias Paulo Freire* realizó esta publicación acerca del camino de Santiago, que incluye una felicitación de Millán Santos.

[Archivos del *Círculo de de Cultura Popular Paulo Freire*, Educación de Adultos]

## El Muro

2001 y ss. Es otra publicación del IES Ramón y Cajal. Se publicó en papel desde el curso 2001-2002, y actualmente se lleva a cabo en formato digital. Podemos encontrarla en la web [iesramonycajal.es](http://iesramonycajal.es).

Además, el instituto promociona actualmente el concurso literario «Activa tu conciencia saludable». En él puede participar todo el alumnado desde primaria, hasta las familias y personal no docente del centro, en varias categorías.

## Taller de escritura creativa en Arca Real

2003. El taller de escritura creativa nació en enero del 2003 en el IES Arca Real [www.iesarcareal.es](http://www.iesarcareal.es). Impulsado por Manuela Serrano. Nació aprovechando unas jornadas previas sobre escritura creativa que realizó el filólogo Martín Nebrás, en las que participó toda la comunidad educativa del instituto, lo que por supuesto incluye a las familias, en diciembre de 2002.

Participan cerca de diez profesores del Arca Real y de otros institutos de la ciudad, que se reúnen cada tres semanas, y son los propios componentes del grupo quienes dinamizan cada taller.

[Cedido por Manuela Serrano]

## Libro de relatos ganadores del premio «Gustavo Martín Garzo»

2003.???El libro se publica desde hace 14 años en el IES Arca Real [www.iesarcareal.es](http://www.iesarcareal.es). Cada edición recoge los relatos ganadores del certamen correspondiente, promovido por el centro. En el concurso participan alumnas y alumnos de entre 11 y 17 años, en dos categorías.

## Delicias al día

2004 y ss. Periódico de distribución gratuita que supera ya los 170 números. Aunque la sede de la redacción se sitúa en Portillo (Valladolid), «Delicias al día» pertenece a una familia de periódicos que recogen la información de diferentes barrios de Valladolid junto a una información compartida sobre asuntos que nos afectan a todas. Email: [deliciasaldia@yahoo.es](mailto:deliciasaldia@yahoo.es)

## Arcadia

2007. La revista «Arcadia» se publicó en papel en el IES Arca Real durante diez años, fruto de la colaboración entre alumnado y profesorado del instituto, y ahora prosigue su actividad en formato digital. Puedes encontrarla en [www.iesarcareal.es](http://www.iesarcareal.es).

Por otro lado, el alumnado de apoyo educativo también realiza su propia revista, «Un poco de todo».

## **75 aniversario del Colegio Miguel de Cervantes**

2006. Publicación en la que colabora el alumnado para celebrar el 75 aniversario de la inauguración del CEIP Miguel de Cervantes.

## **Deli[k]iae**

2007. Revista del IES Delicias [www.iesdelicias.com](http://www.iesdelicias.com), que se ha publicado durante 10 cursos académicos, en colaboración entre el profesorado y el alumnado.

## **T2O (Entre todos)**

2007 y ss. Es la revista de la Casa de Acogida para personas con Sida «Miguel Ruiz de Temiño», en la que colaboran trabajadoras, voluntarias y las personas que viven allí.

Se viene realizando, con diferentes nombres elegidos anualmente, desde hace más de diez años.

## **Pliegos de Arcadia**

2007 y ss. En la exposición presentamos este fanzine editado por la Asociación Cultural Pan-Arcadia, que cada tres meses nos trae sus trabajos. En esta ocasión, se trata de un monográfico sobre la injusticia.

[Cedido por la Asociación Cultural Pan-Arcadia]

## **Pluma y tintero**

2007. Último número en papel de la revista del **CEIP Fray Luis de León** [www.frayluis.es](http://www.frayluis.es). Durante varios años dejó de aparecer, pero el curso pasado regresó en formato digital:

[1frayluis.blogspot.com.es/2017/06/revista\\_del\\_centro.html](http://1frayluis.blogspot.com.es/2017/06/revista_del_centro.html)

## **La Cervantina**

2009-actualidad. Segunda época de la revista anual del CEIP Cervantes (<http://ceipcervantesvalladolid.centros.educa.jcyl.es/sitio/>). La primera época se remonta a los años setenta.

## **Curas obreros**

2009. Libro colectivo sobre los curas obreros de España, coordinado por José Centeno, y que dedica un capítulo a los curas obreros del barrio a partir de sus testimonios. Año 2009.

[Cedido por José Centeno]

## Lunes a las cinco

2010. Revista del taller de escritura creativa que se desarrolla en el IES “Arca Real”, una vez al mes. Comenzó el primer lunes de febrero de 2010, bajo el impulso de Manuela Serrano, profesora de Ciencias Sociales. Actualmente participan en él seis mujeres, pero a lo largo del tiempo han participado siempre entre seis y nueve.

Para participar, contacta con la página web del IES Arca Real: [www.iesarcareal.es](http://www.iesarcareal.es)

[Cedido por Manuela Serrano]

## Delicias intercultural. Un barrio para todos y todas

2011. Revista del campamento urbano de 2011 organizado por la parroquia de Santo Toribio y Red Íncola, y en el que colaboraron entidades como la asociación juvenil *La Golondrina* y *Proyecto Hombre*, así como diferentes artistas plásticos, músicos, prestando sus instalaciones ASECAL y el colegio El Carmen.

Desde entonces todos los años la parroquia organiza un campamento urbano gratuito para menores entre 8 y 16 años.

[Archivo de la Parroquia de Santo Toribio]

## NÓS-OTROS

2012 y ss. La revista NÓS-OTROS se publica anualmente desde 2012 en la Escuela Oficial de Idiomas de Valladolid. En ella participan el departamento de portugués de la EOI –profesorado y alumnado–, alumnado de la *Escuela de Arte* de Valladolid, la «Universidade Eugénio de Andrade» y la «Universidade Sénior Contemponânea», estas últimas de Portugal.

Actualmente se publica en formato digital en la página de la EOI, en el departamento de portugués.

## Lee Los Lunes

2013 y ss. Revista del taller de Cómic y literatura para adolescentes que se lleva a cabo en la parroquia de Santo Toribio desde 2013.

En la revista colaboran las personas que asisten al taller, otras que participan en las actividades del proyecto «Delicias, un barrio para todos y todas», así como algunas más vinculadas de algún modo a la parroquia. Las revistas, así como los talleres, juegos y dinámicas, se puede encontrar y consultar gratuitamente en la página [leeloslunes.interlineado.com](http://leeloslunes.interlineado.com)

[Cedido por jmfr]

## Mentoras Miércoles

2014. Revista que se llevó a cabo en las **clases de español** de la mañana de la parroquia de **Santo Toribio** durante el curso **2013-2014** (con ilustración de Jomra).

Cada miércoles, y por turno, una de las mujeres que aprendían español era la encargada de dinamizar la clase a partir de un tema de su elección que se preparaba previamente. El resultado de aquellos temas fue este fanzine.

Educación, costumbres, gastronomía, religión, turismo, la importancia del español en el día a día, estos fueron algunos de los temas elegidos. Aprender enseñando y enseñar aprendiendo, ese era el lema, que se condensaba en esas mañanas y en estas letras pero que se vivió en cada clase.

[Cedido por jmfr]

## Bruja que no has de quemar

2015. Libro colectivo que surgió en 2015 de la iniciativa del *Colectivo Lee Los Lunes* con la finalidad social de sacar fondos para el proyecto intercultural «Delicias: un barrio para todos y todas», mediante un proyecto de financiación colectiva en Verkami.

Textos, ilustraciones y maquetación fueron aportados gratuitamente.

leeloslunes.interlineado.com

[Cedido por jmfr]

## ClásicoZ

2015 y ss. El *Colectivo ClásicoZ*, cuyos integrantes parten del trabajo con menores, ha editado esta colección de clásicos de la literatura castellana en su versión zombi (según ellos, la versión original).

- Yantar de Mio Zid Zampeador
- La Re-Gente
- El cerco de Numanzia
- Don Juan Zenorio
- El zombi del Hortelano

Afincados en en barrio de Las Delicias, los autores escriben los relatos de forma conjunta.

Clasicoz.interlineado.com

[editorial@interlineado.com](mailto:editorial@interlineado.com)

[Cedidos por Colectivo ClásicoZ]

## **Concierto para Tres Voces y Siete Lenguas**

2017. La novela «Concierto para Tres Voces y Siete Lenguas» ha sido elaborada por los siete departamentos –alumnado y profesorado–, en las siete lenguas que se imparten en la EOI de Valladolid.

## **Fanzine Pringamosa**

2017. N.º 1 del fanzine publicado por el espacio contracultural *CSA La Ortiga* [csalaortiga.blogspot.com](http://csalaortiga.blogspot.com)

## **Galerna de versos**

2017. Libro colectivo de poemas editado por la Asociación Cultural Pan-Arcadia.

[Cedido por la Asociación Cultural Pan-Arcadia]

## **Revista de Derechos Humanos ilustrados**

2017. Publicación realizada por el IES Delicias [www.iesdelicias.com](http://www.iesdelicias.com) en 2017. Con motivo del aniversario de la Declaración de los Derechos Humanos, el alumnado de 2º curso de Bachillerato de Artes ha ilustrado cada uno de los Derechos Humanos más la Introducción y el Preámbulo con obras de su propia creación.