

## DINÁMICA PARA: ROMPER EL HIELO

### TÍTULO: Calles y avenidas

#### EDAD:



A partir de 8 años.



#### TAMAÑO DEL GRUPO:

A partir de doce personas.

#### OBJETIVOS:



-Favorecer la coordinación y el sentimiento grupal.



#### DURACIÓN:

5' para explicarlo + 15' de desarrollo + 5' de evaluación

#### RECURSOS:



Espacio amplio.



#### DESARROLLO:

Se van a hacer varias filas y columnas de personas, reservando dos personas que no van a participar de esta configuración. Las personas que están al frente de cada columna estiran los brazos hasta tocar las puntas de sus dedos, y luego harán lo mismo los demás. Así quedan configuradas las calles:

-0- -0- -0-

-0- -0- -0-

-0- -0- -0-

Al grito de “avenidas”, todos giran 90 grados hacia su derecha, y así quedan configuradas las avenidas:

i i i

0 0 0

! ! !

i i i

0 0 0

! ! !

i i i

0 0 0

! ! !

Una vez explicado lo que es una calle y lo que es una avenida (se ensaya varias veces para que todo el grupo se mueva al unísono), a las dos personas reservadas al principio se les asignan papeles: uno será el cazador y otro será la presa (gato/ratón; león/gacela;...). El cazador debe atrapar a la presa, pero ni uno ni la otra puede atravesar las «paredes»; cuando la configuración sea «calles» se correrá entre las calles (en la figura, los huecos horizontales que dibujan los guiones); cuando sea «avenidas», en sentido vertical (según el dibujo).

DINÁMICA PARA: ROMPER EL HIELO

## TÍTULO: Calles y avenidas

La moderadora irá gritando «calles» y «avenidas» para ponérselo difícil a ambos participantes. Una vez que la presa ha sido cazada (o tras un par de minutos), se eligen dos personas más y se vuelve a comenzar.



### EVALUACIÓN:

¿Todo el mundo ha participado? ¿Ha costado mucho coordinarse? ¿Han querido repetir?

### VARIANTES Y ADAPTACIONES:

### OBSERVACIONES: