

DINÁMICA PARA: ROMPER EL HIELO

TÍTULO: Carrera de caballos

EDAD:



A partir de 10 años.



TAMAÑO DEL GRUPO:

A partir de 10 personas.

OBJETIVOS:



- Fomentar la colaboración.
- Activarse.



DURACIÓN:

5'

RECURSOS:



Espacio amplio



DESARROLLO:

Se trata de una carrera de caballos algo peculiar, pues las participantes seremos los caballos. Nos colocamos en círculo (en una silla o de rodillas), y una persona ejercerá de periodista que narra la carrera; las participantes atenderán a sus palabras e imitarán los gestos.

Ejemplo:

«¡Bienvenidas a la gran carrera del Conde Pino! Los caballos ya están en la línea de salida, muy nerviosos (mueve el cuerpo, y el resto le imita) y esperando la orden de salida. La expectación es máxima entre los equinos, que se lanzan mordiscos (lo mima), mientras los jinetes les calman con caricias (se acaricia el pelo y el cuello). Pero, atención, porque el crono ya está en marcha... tres, dos, uno... ¡los caballos se lanzan al galope! (si están en sillas, se golpea los muslos; si de rodillas, golpea el suelo con las manos) Pero alto, los jueces han dictaminado salida nula... deben volver a la línea de salida, miren como los caballos se pavonean (lo mima). Ya están de nuevo preparados, los ojos clavados en el frente, las orejas rectas (lo mima). ¡Y allá van! Esta vez la salida ha sido válida y los caballos se han lanzado al galope desenfrenados (si están en sillas, se golpea los muslos; si de rodillas, golpea el suelo con las manos), ahora empiezan la curva a la derecha (lo hace con el cuerpo), curva a la izquierda (mima), siguen a toda velocidad (manos en muslos o suelo), llegan las vallas, ¡salto! (levantan el cuerpo) ¡salto! (lo mismo), bajan por el puente (se agachan), otra valla (arriba), y llegan a la recta principal a toda velocidad (manos en muslos...), atraviesan la zona de barro (las manos más despacio y con toda la palma) y la superan en una gran carrera (manos...) curva a la derecha (mima), curva a la izquierda (mima), pasan frente a la tribuna (se yerguen, se detienen y saludan girando la mano lentamente) y se lanzan a la recta final (manos) más deprisa (manos) salto (arriba) salto (arriba), esprint final yyyyyy ¡foto finish! (se yerguen de nuevo y se quedan quietos en una pose con el gesto que prefieran, sonrisas histriónicas, gestos de agotamiento...).



EVALUACIÓN:

¿Han participado? ¿Han sido cuidadosos?

DINÁMICA PARA: ROMPER EL HIELO

TÍTULO: Carrera de caballos

VARIANTES Y ADAPTACIONES:

OBSERVACIONES:

Con personas más jóvenes funciona mejor de rodillas.