

Sofía - Álvaro Soler

1. Escucha la canción. ¿Quién piensas que es Sofía? ¿Te gusta la canción?

2. Apunta las palabras que entiendas.

3. Escucha de nuevo la canción, esta vez con la letra y vamos a comentarla

Sueño cuando era pequeño sin preocupación en el corazón. Sigo viendo aquel momento se desvaneció, desapareció, Ya no te creo, ya no te deseo, eh-oh. Solo te veo, solo te deseo, eh-oh. <i>Mira, Sofía, sin tu mirada sigo, sin tu mirada sigo.</i> <i>Dime, Sofía, ah-ah-ah ¿Cómo te mira? Dime. ¿Cómo te mira? Dime.</i> <i>Sé que no, sé que no, oh. Sé que solo. Sé que ya no soy, oy-oy-oy.</i> <i>Mira, Sofía, sin tu mirada sigo, sin tu mirada, Sofía.</i>	(estribillo). Dices que éramos felices. Todo ya pasó, todo ya pasó. Sé que te corté las alas, él te hizo volar, él te hizo soñar. Ya no te creo, ya no te deseo, eh-oh. Solo te veo, solo te deseo, eh-oh. (estribillo). ¿Y por qué no me dices la verdad? Eh Sigo sin tu mirada Sofía, eh, eh, eh, eh ¿Y por qué no me dices la verdad? (estribillo). <i>Mira, Sofía, sin tu mirada sigo, sin tu mirada, Sofía.</i>
---	---

Fuente: [Musixmatch](#)

Autores de la canción: Simon Triebel / Ali Zuckowski

Letra de Sofia © Lionheart Music, Triebel Musikverlag Simon Triebel, Songreiter Musikverlag
Alexander Zuckowski, Budde Music Publishing GmbH

4. Vamos a repasar: busca los verbos en indefinido y escríbelos. ¿Cuál es irregular?

Verbo “hacer”

Yo	
Tú	
Él / Ella / Usted	hizo
Nosotras / Nosotros	
Vosotras / Vosotros	
Ellas / Ellos / Ustedes	

5. Palabras que están por otras palabras (I). Pronombres personales

Ya conocemos “yo, tú, él/ella...”. Todas las personas podemos ser “yo”, si hablamos; “tú”, si escuchamos; “él/ella”, si no participamos en la conversación.

Pero, ¿puedo decir: “Juan, da el lápiz *a yo*”, o “Yo doy el lápiz a tú”?

¡Que horror!

No podemos decir eso en español. *¿Y qué puedo decir?*

Vamos a ver qué dice la canción:

Yo = “**dime**”; “...no **me** dices”. Es decir, **me = a mí**; como en “A mí me gusta...”. **NO “A yo”**.

Tú = “no **te** creo”, “no **te** deseo”, “solo **te** veo”, “**te** corté”, “**te** hizo”. Es decir, **te = a ti**. **NO “A tú”**.

Estos se llaman pronombres personales de Complemento Directo y de Complemento Indirecto, pero esto ya lo veremos.

¿Quieres conocer el resto?

Pronombres de sujeto	CD	CI	Complemento circunstancial
Yo	Me, (a) mí	Me, (a) mí	conmigo
	Te, (a) ti	Te, (a) ti	contigo
Ella	La	Le, se	consigo
Él / Usted	Lo/Le	Le, se	consigo
Nosotras / Nosotros	Nos	Nos	
Vosotras / Vosotros	Os	Os	
Ellas	Las	Les, se	consigo
Ellos / Ustedes	Los	Les, se	consigo

Vamos a practicar (puedes practicar más en el pdf):

<p>–Juan entiende <i>la lección</i>. – Juan la entiende.</p> <p>–Entendemos <i>la lección</i>. – La entendemos.</p> <p>–Pedro compra <i>patatas</i>. –</p> <p>–Juan conduce <i>un coche</i>. –</p> <p>–Carmen explica <i>la gramática</i>.</p> <p>–El profesor escucha <i>a los alumnos</i>.- El profesor los escucha.</p>	<p>–Pedro invita <i>a Alicia</i> a la fiesta.- Pedro la invita a la fiesta.</p> <p>–Tú ayudas <i>a tu madre</i> a cocinar.-</p> <p>–Voy a ver <i>al médico</i>. –</p> <p>–Quiero mucho <i>a mi familia</i>. –</p> <p>–Dame la goma. – Dámela.</p> <p>–Dame el bolígrafo. – Dámelo.</p>
---	---

6. ¿Puedo cerrar la puerta? Sí, claro, ciérrala. / No, no la cierres

¡A practicar en clase!

https://es.educaplay.com/juegoimprimible/9704842-ele_a2_ordenes_dificiles.html